

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات المرتبطة بالأهداف الأساسية
لمنهج مادة اللغة العربية وآدابها للعام الدراسي 2026-2027

الصفحة	الفهرس
3	مقدمة المناهج المعتمدة للعام الدراسي 2026-2027
7	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الأول:.....
9	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الثاني:.....
11	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الثالث:.....
13	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الرابع:.....
15	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الخامس:.....
17	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي السادس:.....
19	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي السابع:.....
21	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الثامن:.....
25	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي التاسع:.....
28	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثانوي الأول:.....

31	المحتوى والأهداف التعليمية الأساسية للصفّ الثانوي الثاني - فرع الإنسانيّات:.....
34	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثاني - فرع العلوم:.....
36	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرع الآداب والإنسانيّات:.....
38	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرع الاجتماع والاقتصاد:.....
40	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرعا علوم عامّة وعلوم الحياة:.....

مقدمة للمناهج للعام الدراسي 2026-2027

شهد القطاع التربوي في لبنان خلال السنوات الأخيرة تحديات غير مسبقة نتيجة الأزمات المتلاحقة، الاقتصادية وجائحة كوفيد والحوادث الأمنية، التي أثّرت بصورة مباشرة على انتظام العملية التعليمية التعلمية، وأدت إلى تراجع عدد أيام التعليم الفعلي وتفاقم فقدان التلميذ لدى المتعلمين في مختلف المراحل الدراسية. ولمعالجة هذا الفقدان والعودة إلى المستوى المطلوب، برزت حاجة ملحة إلى مراجعة المناهج التعليمية التي جرى تقليصها في السنوات الأخيرة. وقد انعكست آثار هذا الواقع بصورة واضحة على مخرجات التعليم الثانوي، إذ بات عدد من المتعلمين ينتقلون إلى التعليم الجامعي وهم يعانون فجوات في المفاهيم الأساسية والكفايات المطلوبة لمتابعة دراستهم بنجاح، الأمر الذي يؤثر سلباً في مستوى جاهزيتهم الأكاديمية وفرص اندماجهم واستمرارهم في التعليم العالي.

وانطلاقاً من الحاجة إلى ضمان الحد الأدنى من المعارف والكفايات الأساسية التي يجب أن يكتسبها المتعلمون قبل انتقالهم إلى المراحل التعليمية اللاحقة، كان لا بدّ من العودة إلى المنهاج المعتمد في العام الدراسي 2018-2019 المحدّد في التعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 21/5/2018، المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 3/9/2016، للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي، باعتباره المرجعية الأساسية التي تضمن تغطية نواتج التعلم والكفايات المستهدفة وفقاً لمتطلبات المنهج الوطني. مع الأخذ بعين الاعتبار تخصيص من أسبوع إلى أسبوعين كحد أقصى لردم أي ثغرة ومن أجل تعزيز جودة التعليم واستمراريته بالرغم من كافة التحديات، كان لا بدّ من إعداد هذا المنهاج للعام الدراسي 2026-2027 وفق رؤية علمية وتربوية متكاملة، تراعي ما يأتي:

أولاً: تنفيذ "برنامج التدخّل التربوي"، والذي يهدف إلى ردم فقدان التلميذ، ويستهدف المفاهيم والكفايات التأسيسية في مواد اللغات والرياضيات، وذلك للصّفوف من الأساسي الثاني حتى الأساسي السادس. يمتدّ هذا البرنامج على مدى عشرة أسابيع، تشمل أسبوعين للتقويم التشخيصي وثمانية أسابيع لخطة التدخّل، باستثناء الصّف الأساسي الثاني (4 أسابيع لخطة التدخّل و4 أسابيع لتجريب المناهج الجديدة)، ويبدأ مع انطلاق العام الدراسي، ويبني محتوى التدخّل على نتائج التقويم التشخيصي الذي خضع له المتعلمون في بداية العام الدراسي الحالي (أيلول 2026).

ثانياً: القيام بالتقويم التشخيصي الوطني في الصّف الأساسي التاسع، والصّف الثانوي الأول، والصّف الثانوي الثاني بفرعيه، والصّف الثانوي الثالث بفروعه كافة.

المعطيات

- **بداية التعليم الفعلي:** الثلاثاء 15 أيلول 2026.
- **نهاية التعليم الفعلي:** بداية شهر حزيران 2027.
- **برنامج التدخّل للتعافي:** مخصّص من الصّف الأساسي الثاني حتى الصّف الأساسي السادس، ويمتدّ على أسبوعين للتقويم التشخيصي، ومن ثم على مدى ثمانية أسابيع من الصّف الأساسي الثالث حتى الصّف الأساسي السادس، وعلى مدى أربعة أسابيع في الصّف الأساسي الثاني (سوف تخصّص 4 أسابيع في الصّف الأساسي الثاني للمرحلة التجريبية للمناهج الجديدة – الوحدة التعلمية).

وبناءً عليه،

1- برنامج التعافي من الصفّ الأساسي الثاني إلى الصفّ الأساسي السادس والمنهاج للعام الدراسي 2026-2027

ينفذ هذا البرنامج من خلال تعليم فعليّ للمفاهيم والكفايات التأسيسية لموادّ الرياضيات واللغات على الشكل الآتي:

• بالنسبة إلى موادّ اللغات

ينفذ البرنامج Learning Recovery (الصفوف الثاني والخامس والسادس أساسي) و TaRL (الصفان الثالث والرابع أساسي) ضمن حصص اللغات، بحيث تخصص له 7 حصص، من الصفّ الأساسي الثاني حتّى الصفّ الأساسي الثالث، و6 حصص من الصفّ الأساسي الرابع حتّى الصفّ الأساسي السادس.

• بالنسبة إلى مادة الرياضيات

تعتمد برنامج Learning Recovery

من الصفّ الأساسي الثاني، ينفذ البرنامج ضمن حصص مادة الرياضيات (5 حصص)، بالإضافة إلى تخصيص حصّة واحدة من حصص مادة العلوم لتطبيق أنشطة دعم تعزّز الموضوعات التأسيسية في الرياضيات. أمّا الحصص المتبقية من مادة العلوم فتخصص لمراجعة المفاهيم الأساسية التي يحتاجها معلّم/ة المادة.

من الصفّ الأساسي الخامس حتّى الصفّ الأساسي السادس، ينفذ البرنامج ضمن حصص مادة الرياضيات (5 حصص)، وتخصص حصّتان من حصص مادة العلوم لتنفيذ أنشطة دعم تعزّز الموضوعات التأسيسية في مادة الرياضيات. أمّا الحصص المتبقية من مادة العلوم فتخصص لتدريس مادة العلوم، مع مراعاة تخصيص وقت كاف لمراجعة المعارف الضرورية التي يحتاجها معلّم/ة المادة، وذلك في إطار التحضير للسنة الدراسية الحالية.

من الصفّ الأساسي الخامس حتّى الصفّ الأساسي السادس

تعتمد برنامج TaRL في الصفين الثالث والرابع الأساسي ضمن حصص الرياضيات.

• أنشطة التعلّم الاجتماعي الانفعالي

تنفذ هذه الأنشطة في بداية حصص مادة الجغرافيا، في الصفّين الأساسي الخامس و الأساسي السادس، لمدة 15 دقيقة، على أن تستكمل الحصّة بتعليم مادة الجغرافيا. وفي الصفّ الأساسي الثاني تطبق هذه الأنشطة لمدة أربعة أسابيع (وسوف تخصص 4 أسابيع في الصفّ الأساسي الثاني للمرحلة التجريبية للمناهج - وحدة تعلّمية).

2- توزيع مناهج المواد خلال العام الدراسي 2026-2027

أسابيع التعلّم الفعليّ في الحلقتين الأولى والثانية من التعلّم الأساسي

❖ الصفّ الأساسي الأول

يعتمد المنهاج الكامل وتوزّع موضوعاته ودروسه على امتداد 30 أسبوعاً من التعلّم الفعليّ، من أصل 33 أسبوعاً دراسياً، مع تخصيص الأسابيع الثلاثة المتبقية للتقويم المستمرّ والتقويم الإجماليّ.

❖ الصّف الأساسي الثاني

❖ يعتمد المنهاج الكامل للمواد كما كان مطبقًا في العام الدراسي 2018-2019 مع إجراء تعديلات محدودة تتمثل في اقتطاع عدد من الحصص التعليمية الأسبوعية بما يعادل الفترة المخصصة لمعالجة الفاقد التعليمي، على أن تكون هذه المدة من أسبوع إلى أسبوعين كحد أقصى بحسب خصوصية كل مادة ومتطلباتها، وتوزع موضوعاته ودروسه على امتداد 30 أسبوعًا من التعليم الفعلي، من أصل 33 أسبوعًا دراسيًا، مع تخصيص الأسابيع الثلاثة المتبقية للتقويم المستمر والتقويم الإجمالي.

سوف يتم تطبيق التقويم التشخيصي وبرنامج التعافي على مدى أربعة أسابيع. كما سوف يتم التطبيق التجريبي للمنهاج الجديد على مدى 4 أسابيع.

توزع مناهج المواد المشمولة ببرنامج التعافي، وهي الرياضيات واللغات، على مدى 20 أسبوعًا من التعليم الفعلي، وذلك من أصل 33 أسبوعًا دراسيًا.

يوزع منهج مادة العلوم في الصف الأساسي الثاني على مدى 24 أسبوعًا.

ونظرًا لتخصيص 15 دقيقة من حصص مادة الجغرافيا في الصف الأساسي الثاني لتنفيذ أنشطة التعلم الاجتماعي الانفعالي، يعاد توزيع محتوى منهج مادة الجغرافيا على مدى 25 أسبوعًا.

توزع مناهج كل من مواد التربية الوطنية والتنمية المدنية وباقي المواد الإجرائية على مدى 30 أسبوعًا.

❖ من الصف الأساسي الثالث إلى الصف الأساسي السادس

توزع مناهج المواد المشمولة ببرنامج التعافي، وهي الرياضيات واللغات، على مدى 20 أسبوعًا من التعليم الفعلي، وذلك من أصل 33 أسبوعًا دراسيًا.

يوزع منهج مادة العلوم في الصف الثالث الأساسي والصف الرابع الأساسي على مدى 30 أسبوعًا ويعتمد كاملاً كما كان مطبقًا في العام الدراسي 2018-2019 بتناقص عدد حصص تعليمية

يوازي أسبوعين من التعلم الفعلي، كما توزع في الصف الأساسي الخامس على مدى 26 أسبوعًا، وفي الصف الأساسي السادس على مدى 27 أسبوعًا.

يوزع منهج مادة الجغرافيا في الصف في الصف الثالث الأساسي والصف الرابع الأساسي على مدى 30 أسبوعًا كاملاً كما كان مطبقًا في العام الدراسي 2018-2019 بتناقص عدد حصص

تعليمية يوازي أسبوعين من التعلم الفعلي، كون مادة الجغرافيا لا تتضمن مكوّن التعلم الاجتماعي الانفعالي (SEL).

أما في الصف الأساسي الخامس والصف الأساسي السادس، ونظرًا لتخصيص 15 دقيقة من حصص مادة الجغرافيا لتنفيذ أنشطة التعلم الاجتماعي الانفعالي خلال برنامج التعافي، فيعاد تنظيم

محتوى منهج الجغرافيا وتوزيعه على امتداد 25 أسبوعًا من التعليم الفعلي.

يعتمد المنهاج الكامل لمواد التربية الوطنية والتنمية المدنية وباقي المواد الإجرائية كما كان مطبقًا في العام الدراسي 2018-2019 بتناقص عدد حصص تعليمية يوازي أسبوعين من التعلم الفعلي

ويوزع على 30 أسبوعًا.

- أسابيع التعليم الفعلي في الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي وفي مرحلة التعليم الثانوي
 - ❖ المواد التعليمية التي يشملها التقويم التشخيصي الوطني (الصف الأساسي التاسع، والصف الثانوي الأول، والصف الثانوي الثاني بفرعيه، والصف الثانوي الثالث بفروعه كافة)
- يعتمد المنهاج الكامل للمواد المحددة في التعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 21/5/2018، المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 3/9/2016، للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي. يعتمد المنهاج الكامل للمواد كما كان مطبقاً في العام الدراسي 2018-2019 مع إجراء تعديلات محدودة تتمثل في اقتطاع عدد من الحصص التعليمية الأسبوعية بما يعادل الفترة المخصصة لمعالجة الفاقد التعليمي، على أن تكون هذه المدة من أسبوع إلى أسبوعين كحد أقصى بحسب خصوصية كل مادة ومتطلباتها.
- يُخصّص أسبوع واحد لإجراء التقويم التشخيصي الوطني، وتوزّع مناهج المواد الدراسية على 28 أسبوعاً فعلياً من التعليم بحسب حاجة المادة، وذلك من أصل 33 أسبوعاً دراسياً؛ أي يستثنى من الأسابيع الـ 33 أربعة أسابيع مخصصة للتقويم المستمر، والتقويم في نهاية الفصل الأول، والتقويم في نهاية الفصل الثاني، بالإضافة إلى أسبوع التقويم التشخيصي الوطني.
- ❖ المواد التعليمية التي لا يشملها التقويم التشخيصي الوطني (الصف الأساسي السابع، الصف الأساسي الثامن، الصف الأساسي التاسع، الصف الثانوي الأول، الصف الثانوي الثاني بفرعيه)
- يعتمد المنهاج الكامل للمواد المحددة في التعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 21/5/2018، المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 3/9/2016، للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.
- توزّع مناهج المواد الدراسية على مدى 29 أسبوعاً فعلياً من التعليم، وذلك من أصل 33 أسبوعاً دراسياً؛ أي يستثنى من الأسابيع الـ 33 أربعة أسابيع مخصصة للتقويم المستمر، والتقويم في نهاية الفصل الأول، والتقويم في نهاية الفصل الثاني.

جدول المضامين التعليمية المرتبطة بالأهداف في منهج مادة اللغة العربية وآدابها:

- **العمود الأول:** اسم النشاط اللغوي أو المحور بحسب الصف المعني.
- **العمود الثاني:** تفاصيل محتوى المنهج/المحاور والمضامين المرتبطة بالأهداف للصف المعني.
- **العمود الثالث:** عدد الحصص المخصصة لتغطية الفصل/الدرس.

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للمصفّ الأساسي الأول

المادة: اللغة العربية وآدابها		المصفّ: الأساسي الأول	المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها	تعميم رقم 29/ م/ 97 تاريخ 1 آب 1997
الحلقة: الأولى				
النشاط اللغوي	تفاصيل المنهج الأهداف والكفايات والمحتوى	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 210 حصة		
المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات	فهم ما يسمعه والتفاعل معه.	المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات 90 حصة		
	بدء التعبير بلغة فصيحة وتراكيب بسيطة وقصيرة.			
	التعريف عن ذاته: التعريف باسمه كاملاً- التعريف باسم والديه وتحديد عملهما- تعداد أفراد أسرته.			
	طرح سؤال كامل ب: هل - ومن - ولماذا - للاستفهام عن شيء يريده أو الإجابة عن أسئلة.			
	معرفة الاتجاهات والمسافات: اليمين - الشمال - أمام - وراء - فوق - تحت - بعيد - قريب.			
	تصفح الكتاب دون تمزيق أوراقه وصوره.			
	التعبير عن الحاجات والمشاعر والآراء بجملة تامة وصحيحة.			
	المشاركة في حوار يتناول موضوعاً معيناً.			
	التمييز السمعي والبصري للحروف وتمييز صورها (رسمها أو كتابتها) وأصواتها الطويلة والقصيرة، في أول الكلمة ووسطها وآخرها، منفصلة ومتصلة.			
	تسكين الحرف الأخير عند علامة الوقف.			
	الوصل بين الكلمات في أثناء قراءة الجملة.			
	ملاحظة أقسام الكلام.			
	التعرّف إلى نوعي الكلمة: فعل - اسم.			
القواعد	التعرّف إلى الاسم: مذكر ومؤنث.			
	التعرّف إلى العدد: مفرد وجمع.			
		20 حصة		

	ملاحظة زمن الفعل: حاضر، وماضي.	
	محاكاة الجملة البسيطة المقتصرة على الأركان (الجملة البسيطة الفعلية: فعل + فاعل)	
	محاكاة الجملة البسيطة المقتصرة على الأركان (الجملة البسيطة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به.)	
	محاكاة الجملة البسيطة الاسمية: اسم + اسم / اسم + فعل / اسم إشارة + اسم	
	محاكاة أساليب الإثبات والنفي والاستفهام بصيغها الأكثر تداولاً.	
30 حصّة	تمييز أصوات الأحرف.	الإملاء والنسخ
	تمييز أصوات الأحرف المتقاربة كتابة ورسمها.	
	ربط صوت الحرف بصوره المكتوبة لرسم هذه الصور رسماً صحيحاً بحسب مواقعها في الكلمة.	
	نسخ الكلمات والجمل بخط واضح وصحيح.	
	التدرج بالإملاء من النسخ إلى الإملاء المنظور فالإملاء المحضّر.	
20 حصّة	إتمام كتابة جملة من النص.	التعبير الكتابي
	كتابة جملة بسيطة متكاملة الأركان.	
	ترتيب أركان الجملة ترتيباً صحيحاً وإبدال بعض كلماتها بما يناسب المعنى.	
30 حصّة	مسك القلم بطريقة صحيحة.	الخطّ
	تنفيذ خطوط مساعدة على معرفة اتجاه الكتابة العربية.	
	ملاحظة خصوصيات الحرف ورسمه رسماً صحيحاً (السن - النقطة...).	
	كتابة الحروف والكلمات على خط مستقيم بتناسق وتناسب بين الأحجام والمسافات.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الثاني

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي الثاني المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم 31/ م/ 98 تاريخ 1 تموز 1998 الحلقة: الأولى		
النشاط اللغوي	تفاصيل المنهج الأهداف والكفايات والمحتوى	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 140 حصة
المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات التعبير الشفوي	إغناء مخزونه اللغوي من مفردات وتركيب لتوظيفها في الكلام فهماً وأداء.	المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات 60 حصة 15 حصة التعبير الشفوي
	الإجابة عن سؤال أو طرح سؤال.	
	ربط الأحداث بتسلسل زمني أو منطقي.	
	إعادة سرد قصة بجمال بسيطة مع بعض الإضافة الذاتية.	
	استكمال اكتساب آلية الربط بين الرموز اللغوية المكتوبة والأصوات المتوافقة معها.	
	الربط بين الكلمات في جمل بسيطة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف ويقتضيه التنغيم.	
	تصحيح العثرات التي يقع فيها في أثناء جهره النص، والتدرج نحو القراءة السريعة.	
	فهم النص فهماً مجملًا ثم مفصلاً.	
	مطالعة كتب مزينة بصور مطالعة حرة أو موجهة في إطار من التألف مع الكتاب.	
القواعد	ملاحظة أقسام الكلمة (اسم - فعل - حرف).	15 حصة
	محاكاة الجملة الفعلية: (فعل + فاعل + نعت/ فعل + فاعل + مفعول به + نعت/ فعل + فاعل + جار ومجرور...)، والجملة الاسمية (اسم + اسم + نعت/ اسم + فعل + جار ومجرور/ اسم إشارة (هذا، هذه، هؤلاء) + اسم).	
	ملاحظة زمن الفعل: (ماض - حاضر)	
	ملاحظة الاسم من حيث التذكير والتأنيث.	
	استعمال صيغ الفعل: المتكلم - الغائب - الغائبة.	
	التوسع في استخدام أسلوب النفي والاستفهام.	

20 حصّة	الإملاء	التمييز بين الحروف المتقاربة كتابة ورسمها رسمًا صحيحًا : (د-ر) (ز-ذ) (ج-ح خ) (ب-ن-ت-ث) (ص-ض) (ع-غ) (ط-ظ) (ف-ق).
		التمييز بين الحروف المتقاربة لفظًا والمختلفة شكلًا ورسمها رسمًا صحيحًا: (ت-ط) (ز-ذ) (ث-س) (س-ص) (د-ض) (ق-ك) (ح-ه) (ش-ج) (أ-ق) (ع-ح) (ض-ظ)...
		تمييز الصوت المضاعف (الشدة).
		تمييز الصوت الطويل للهمزة (المدة).
		ملاحظة التنوين في آخر الأسماء (رفع وجر).
15 حصّة	التعبير الكتابي	استخدام مفردات مخترنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.
		التدرج في التركيب من الجملة البسيطة الى الجملة الموسعة والى جمل مترابطة فيما بينها.
		استخدام تعابير مكتسبة وإغنائها ببعض الإضافات الذاتية.
		تنويع أساليب الكتابة (سرد، وصف) وفق أغراضها.
		ملاحظة بعض مبادئ الإملاء والقواعد ومحاكاتها في تركيب جملة.
15 حصّة	الخط والنسخ	رسم الحروف وأصواتها مع إظهار ميزاتها الكتابية رسمًا صحيحًا.
		الكتابة السريعة بحروف متناسقة الأحجام والمسافات على خط مستقيم بشكل منظم ونظيف.

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الثالث

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي الثالث المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997 الحلقة: الأولى		
النشاط اللغوي	تفاصيل المنهج الأهداف والكفايات والمحتوى	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 140 حصة
المحادثة والفهم الشفوي والقراءة ومحفوظات التعبير الشفوي	إغناء مخزونه اللغوي من المفردات والتراكيب لتوظيفها في الكلام فهماً وأداء.	المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات 60 حصة 15 حصة التعبير الشفوي
	التدرج في المحادثة من الجملة البسيطة الى الجملة المركبة - المترابطة.	
	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد، وصف، حوار).	
	النطق السليم بمراعاة مخارج الحروف والتنغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي..).	
	تصحيح العثرات التي يقع فيها في أثناء جهره النص، والتدرج نحو القراءة السريعة.	
	فهم النص فهماً مجملًا ثم مفصلاً.	
	مطالعة كتب مزيّنة بصور مطالعة حرة أو موجهة في إطار من التألف مع الكتاب.	
	التعبير عما فهمه في النصوص المقروءة.	
القواعد	ملاحظة أقسام الكلام (الفقرة - الجملة - الكلمة).	15 حصة
	ملاحظة زمن الفعل: ماض - حاضر.	
	محاكاة الجملة الفعلية: (فعل + فاعل + نعت/ فعل + فاعل + مفعول به + نعت/ فعل + فاعل + جار ومجرور...)، والجملة الاسمية (اسم + اسم + نعت/ اسم + فعل + جار ومجرور/ اسم إشارة (هذا، هذه، هؤلاء، هذان، هاتان، ذلك، تلك) + اسم.	
	التمرس باستخدام أساليب متنوعة في الجملة: الإثبات - النفي (ما، لم، لا النافية، لن)	
	التمرس باستخدام أساليب متنوعة في الجملة: فعل/الاستفهام (من، متى، هل، كيف، ما ، أين، الهمزة)	
	التمرس باستخدام أساليب متنوعة في الجملة: الطلب (صيغة الأمر، النهي).	
	استعمال صيغ الفعل: المتكلم - الغائب - المخاطب/المفرد والجمع/الغائبة والمخاطبة (المفرد)	
	الاسم في الجملة: مذكر - مؤنث/ مفرد - مثنى - جمع.	

20 حصّة	الإملاء	تمييز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة في اللفظ أو الشكل.
		تمييز "ال" التعريف وكتابتها: ملفوظة أو غير ملفوظة مع الحروف الشمسية أو الحروف القمرية.
		التمييز بين التنوين وحرف النون (رفعاً وجراً) ومعرفة الحالات التي يضاف فيها ألف بعد تنوين النصب.
		تمييز مواقع كتابة التاء قصيرة أو طويلة.
15 حصّة	التّعبير الكتابيّ	استخدام مفردات وتراكيب لغوية مختزنة وجديدة في السياق الملائم للمواقف الجديدة، وإغناؤها ببعض الزيادات الذاتية.
		تركيب جمل موسعة ومركبة مترابطة معنوياً ومتسلسلة فكرياً لتصل الى فقرة قصيرة.
		التدرب على أساليب الكتابة (سرد، وصف).
		تطبيق بعض مبادئ الإملاء والقواعد أثناء الكتابة.
15 حصّة	الخطّ	كتابة الحروف والكلمات بشكل منظم ونظيف.

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الرابع

المادة: اللّغة العربيّة وآدابها الصفّ: الأساسي الرابع المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللّغة العربيّة وآدابها تعميم رقم 29/ م/ 97 تاريخ 1 آب 1997 الحلقة: الثّانية		
النشاط اللّغوي	تفاصيل المنهج الأهداف والكفايات والمحتوى	عدد الحصص المقترح لمادّة اللّغة العربيّة وآدابها بحسب المنهج الرّسمي: 120 حصّة
المحادثة والفهم الشّفويّ والقراءة والمحفوظات التّعبير الشّفويّ	التدرج في المحادثة من الجملة المركبة بنوعيتها (الاسمية والفعلية) الى الجمل المترابطة.	المحادثة والفهم الشّفويّ والقراءة والمحفوظات 60 حصّة تعبير شفوي 10 حصص
	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد، وصف، حوار).	
	إعادة سرد نصّ مسموع بلغة المتكلم.	
	التّعبير عن الحاجات والمشاعر والآراء بجمل تامّة وصحيحة.	
	الربط بين الكلمات في جمل بسيطة وموسعة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف وما يقتضيه التنغيم.	
	التدرج نحو القراءة السريعة.	
	فهم النّصّ فهمًا مجملًا ثمّ مفصّلًا (القصة الواقعية والخرافية - الحوار - وصف الطبيعة).	
القواعد	التوسّع في تمييز أقسام الكلام (فقرة - جملة - كلمة).	20 حصّة
	التمييز في الجملة بين النواة والمتممات.	
	تمييز صيغ الفعل وأزمنته: (الماضي: تحديده وتصريف السالم منه، بناؤه على الفتح الظاهر فقط) والمضارع (صياغته من الماضي وتصريف السالم منه، رفعه: الضمة الظاهرة فقط.)، والأمر (صياغته من المضارع (الثلاثي السالم)، بناؤه على السكون، تصريفه من السالم.)+ كتابة ضميري المخاطبة: إ، تِ	
	التعرّف إلى الجملتين الفعلية والاسمية وتمييز أركانها: - أركان الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل (الفعل اللازم - الفاعل: الاسم الظاهر) المرفوع بالضمّة فقط. الفعل+ الفاعل+ المفعول به (الاسم الظاهر) المنصوب بالفتحة فقط. - أركان الجملة الاسمية: (اسم + اسم + نعت/ اسم + فعل + جار ومجرور/ اسم إشارة) (هذا، هذه، هؤلاء، هذان، هاتان، ذلك، تلك) + اسم	

		محاكاة المطابقة في النعت والمنعوت.
		الاسم المجرور بالحرف.
		التحويل (مذكر - مؤنث/ مفرد - مثنى - جمع في حالة الرفع/ النكرة - المعرفة، أسماء الإشارة) ..
الإملاء	20 حصّة	تمييز أصوات الحروف وبخاصّة المتقاربة منها في النطق والكتابة. ت - ط / ث - س / ج - ح - خ / د - ر / د - ض / ذ - ز - ظ / س - ص / ص - ض - ظ / ع - ح / غ - خ / ق - ك.
		تمييز الحروف الشمسية من الحروف القمرية. تمييز الشدة في اللفظ وكتابتها في موقعها.
		التمييز بين التتوين وحرف النون (التتوين رفعًا وجرًا).
		معرفة الحالات التي يزداد فيها ألف بعد تتوين النصب.
		كتابة التاء في آخر الفعل.
التّعبير الكتابي	10 حصص	تطبيق المكتسب من تقنيات التّعبير (السرد، وصف المكان، الحوار ...).
		توظيف القواعد اللّغويّة في التّعبير (القواعد الصّرفيّة والنحوية والإملائيّة)

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الخامس

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي الخامس المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم 31/ م / 98 تاريخ 1 تموز 1998 الحلقة: الثانية		
النشاط اللغوي	تفاصيل المنهج الأهداف والكفايات والمحتوى	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 120 حصة
المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات التعبير الشفوي	الدقة في استخدام مخزونه اللغوي من المفردات والتراكيب لتوظيفها في الكلام فهمًا وأداءً.	المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات 60 حصة التعبير الشفوي 10 حصص
	صياغة أفكاره في جمل مركبة ومتراكبة.	
	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد، وصف، حوار).	
	النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التنغيم (نداء - تعجب - استههام - نفي...).	
	التدرج نحو القراءة السريعة.	
	فهم النص فهمًا مجملًا ثم مفصلاً (القصة الواقعية - السيرة - وصف الشخصيات - حوار - الرسالة الإخوانية).	
القواعد	تعرف الجملة بنوعيتها، الفعلية والاسمية، والتحويل من فعلية الى اسمية وبالعكس.	20 حصة
	تعرف الفعل الماضي (بناؤه على الفتح الظاهر والمقدّر وعلى السكون العارض) فقط.	
	تعرف الفعل المضارع: رفعه (الضمة الظاهرة والمقدرة)، ونصبه (الفتحة الظاهرة ب: أن، لن، كي)، وجزمه (السكون، ب: لم، لام الأمر، لا الناهية) فقط.	
	تعرف الأفعال الخمسة: (رفعها) فقط.	
	تعرف فعل الأمر: (بناؤه على السكون، حذف حرف العلة) فقط.	
	تعرف الاسم المفرد والمثنى والجمع في الجملة (تحديد وصياغة).	
	تعرف أركان الجملة الفعلية: الفاعل والمفعول به (اسم ظاهر، مفرد ومثنى وجمع) فقط.	
	تعرف الضمائر المنفصلة والمتصلة (تحديد وتحويل).	
	تعرف المبتدأ والخبر (الخبر: كلمة مفردة).	
	تعرف النواسخ (كان - صار - أصبح) ودخولها على الجملة الاسمية.	
	تعرف النعت والمنعوت (المطابقة مع الإعراب).	

الإملاء	دخول "ال" على كلمات مبتدئة بحروف شمسية وقمرية.	20 حصة
	دخول "أل" على الكلمات المبتدئة بهمزة.	
	التمرس بكتابة التتوين رفعًا وجرًا ونصبًا.	
	كتابة بعض قواعد الهمزة في أول الكلمة وفي آخرها، وفي وسطها (المتحركة وما قبلها ألف مد ساكنة).	
	كتابة التاء المربوطة في آخر المفرد والجمع.	
	كتابة التاء الطويلة في آخر الاسم المفرد، وفي آخر الفعل.	
التعبير الكتابي	كتابة الألف في آخر الفعل.	10 حصص
	استخدام مكتسبات مخزنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.	
	الكتابة بأساليب وتقنيات متنوعة (وصف شخصيات، حوار، سرد قصة واقعية، رسالة). تدخل السيرة الغيرية ضمن العروض الشفهية.	
	تعرف أبرز عناصر القصة.	
	استخدام بعض علامات الوقف استخدامًا صحيحًا.	
	التمكن من توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في كتاباته.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي السادس

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي السادس المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997 الحلقة: الثانية		
النشاط اللغوي	تفاصيل المنهج الأهداف والكفايات والمحتوى	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 120 حصة
المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات التعبير الشفوي	الدقة في استخدام مفردات مختزنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.	المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات التعبير الشفوي 10 حصص
	التدرج في التركيب من الجملة المركبة بنوعيتها (اسمية وفعلية) إلى مجموعة جمل مترابطة في ما بينها.	
	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد، وصف، حوار، مناقشة...).	
	النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التنغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي...).	
	الربط بين الكلمات في جمل موسعة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف وما يقتضيه التنغيم.	
	فهم النصّ فهماً مجملاً ثم مفصلاً (وصف المكان وصفاً موضوعياً ووجدانياً، الحوار، القصة الواقعية والخرافية، الرسالة الإخوانية).	
	تمييز الحقيقة من الخيال، وتعرّف الأسلوب العلمي الخيالي.	
القواعد	تعرّف مواقع الإعراب والبناء في الأفعال والأسماء (الماضي: تصريف الصحيح منه وإعرابه، المضارع: تصريف وإعراب رفعاً نصباً وجزماً، الأفعال الخمسة: تصريف وإعراب، فعل الأمر: تصريف وإعراب...).	20 حصة
	تعرّف أركان الجملة الفعلية: الفعل اللازم + الفاعل: اسم ظاهر، ضمير متصل، الفعل المتعدي + الفاعل + المفعول به: اسم ظاهر، مع إعراب بالحركة والحرف. (يكتفى بتمييز الفاعل والمفعول به كضمانات متصلة من دون الإعراب)	
	تعرّف الاسم والجملة الاسمية: (المتنى والجمع، والضمانات المنفصلة والمتصلة. أسماء الإشارة، الاسم الموصول) وأركانها (المبتدأ والخبر: كلمة مفردة في حالات الإفراد والتثنية والجمع).	
	استخدام بعض أساليب الجملة (التعجب - الاستفهام - النفي).	
	دخول النواسخ على الجملة الاسمية (كان وبعض أخواتها الأكثر تداولاً / إن وأخواتها).	
	تعرّف النعت والمنعوت (مطابقة في النوع والعدد مع الإعراب).	

20 حصّة	الإملاء	تمييز الألفات (ملفوظة بلا كتابة - مكتوبة بدون لفظها - منقلبة عن واو - الألف الفارقة - الواو المنقلبة عن الألف).
		تمييز أنواع التاء (الساكنة - الأصلية - الضمير).
		معرفة كتابة الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها.
10 حصص	التعبير الكتابي	استخدام مكتسبات مخترنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.
		تمييز الأفكار الرئيسة من الأفكار الفرعية لاكتشاف تصميم النصّ.
		وضع تصميم موضوع معين ثم توسيعه.
		الكتابة بأساليب وتقنيات متنوعة (وصف موضوعي ووجداني للمكان، حوار، سرد: قصة واقعية - خرافية، رسالة إخوانية).
		استخدام بعض علامات الوقف استخدامًا صحيحًا.
		توظيف القواعد النحوية والصرفية في كتاباته.

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي السابع

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي السابع المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم 29/م / 97 تاريخ 1 آب 1997 الحلقة: الثالثة تعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 2018/5/21 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 2016/9/3، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		
النشاط اللغوي	تفاصيل محتوى المنهج والأهداف والكفايات أو المضامين	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 174 حصة
المحادثة التمهيدية والتحليلية والقراءة والمحفوظات	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النصّ.	محادثة وفهم وقراءة ومحفوظات 58 حصة
	الإجابة عن أسئلة متعلقة بالنصّ وأخرى تنطلق من النصّ وتتجاوزه إلى أفكار شخصية ومواقف.	
	تمثل أفكار النصّ ومناقشتها وإبداء الرأي حولها وموازنتها بغيرها وإجراء المفاضلة بينها.	
	التعبير بطلاقة وإتقان.	
	فهم النصّ فهماً مجملاً ومفصّلاً: الوصف (خارجي/ داخلي، موضوعي/ وجداني)، الحوار، السرد (القصة الواقعية، المثل الخرافي، الرحلة)، الرسالة (الإخوانية- الإدارية)، المقالة الموضوعية. .	
	قراءة النصّ قراءة تعبيرية مع مراعاة الوقف والنبر والتتغيم.	
القواعد	أقسام الكلام: النصّ، الفقرة، الجملة.	35 حصة
	الفعل والجملة الفعلية: الفعل من حيث الزمن والصياغة: الماضي، المضارع، الأمر.	
	نصب المضارع: أن، لن، كي، لام التعليل وجزمه: لم، لام الأمر، لا الناهية.	
	المعلوم والمجهول، نائب الفاعل (تحويل الجملة الفعلية من المعلوم إلى المجهول).	
	الفعل من حيث التجريد والزيادة.	
	الفعل اللازم، الفاعل (أنواعه: اسم ظاهر، ضمير متّصل، مع إعرابه).	
	الفعل المتعدّي (ما عدا التحويل إلى اللازم والمتعدي وبالعكس، مع حذف التعدّي إلى ثلاثة مفاعيل)، المفعول به ما عدا الضمير المنفصل (أنواعه: اسم ظاهر، ضمير متّصل وإعرابه) يكتفى بالإشارة إلى الفاعل ضمير مستتر من دون إعراب	
	الاسم من حيث نوعه: الممدود، المنقوص، المقصور (تحويل وإعرابه).	

	الاسم من حيث عدده: المفرد، المثنى، الجمع (تحويل وإعراب).	
	ركنا الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر أنواعهما، مطابقتها، وإعرابهما (يكتفى بإعراب الخبر كلمة مفردة وشبه جملة)	
	النواسخ: كان وأخواتها، وإن وأخواتها ودخولها على المبتدأ والخبر (إعراب كان/ إن واسمها وخبرها، يكتفى بإعراب الخبر كلمة مفردة وشبه جملة) يكتفى بالإشارة إلى الخبر جملة فعلية من دون إعراب	
الإملاء	علامات الوقف.	23 حصّة
	الهمزة في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها.	
	همزة الوصل وهمزة القطع.	
	التاء: (طويلة) في الأفعال والأسماء.	
	التاء: (قصيرة) في الاسم المفرد وفي جمع التكسير	
	الألف حذفها وزيادتها.	
	دخول الواو والكاف والباء والتاء والفاء واللام على الأسماء المعرفة بأل.	
التعبير الشفوي	الإفادة من مفردات النصّ وتعبيره في موضوعات جديدة وقوالب شخصية.	23 حصّة
	إيصال المشاعر والملاحظات والأفكار بلغة واضحة وسليمة.	
	تحضير بحث وعرضه.	
	التعبير بعفوية وطلاقة وإتقان.	
التعبير الكتابي	استخدام أساليب الوصف (مشاهد، حوادث، مشاعر...) في تعبيره	35 حصّة
	استخدام الأساليب الكتابية الملائمة للموضوعات المدروسة: الوصف (خارجي/ داخلي، موضوعي/ وجداني)، الحوار، السرد (القصة الواقعية، المثل الخرافي، الرحلة)، الرسالة (الإخوانية - الإدارية)، المقالة الموضوعية.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الثامن

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي الثامن المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم 31/م/ 98 تاريخ 1 تموز 1998 الحلقة: الثالثة تعميم رقم 28/م/ 2018 تاريخ 21/5/ 2018 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/ 2016 تاريخ 3/9/ 2016، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		
النشاط اللغوي	تفاصيل محتوى المنهج الأهداف والكفايات والمضامين	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 174 حصة
المحادثة التمهيدية والتحليلية والقراءة والمحفوظات	الإجابة عن أسئلة نص مسموع.	المحادثة التمهيدية والتحليلية والقراءة والمحفوظات 58 حصة
	إعادة سرد نص مسموع.	
	إلقاء القصائد والمقطوعات النثرية.	
	قراءة النص قراءة تعبيرية مع مراعاة الوقف والنبر والتنغيم.	
	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النص.	
	الإجابة عن أسئلة متعلقة بالنص وأخرى تنطلق من النص وتتجاوزه إلى أفكار شخصية ومواقف.	
	تمثل أفكار النص ومناقشتها وإبداء الرأي حولها وموازنتها بغيرها وإجراء المفاضلة بينها.	
	دراسة طبائع الشخصيات ونفسياتها من خلال تصرفاتها.	
	الاطلاع على الكتابة التواصلية في بعض تقنياتها التعبيرية المتنوعة.	
	التواصل باللغة الفصيحة بطلاقة وإتقان.	
	استخراج معلومات أساسية (عناصر موضوع معين، تدوين رؤوس أقلام، رأي).	
	عرض بحث، تقرير، بيان مطالعة، كتاب...	
	تحديد مؤشرات النمط السردية.	
	تمييز الشخصيات الرئيسة والشخصيات الثانوية.	

	تحديد الراوي.	
	ملء ترسيمة السرد.	
	تحديد عناصر السرد (وضع أول، عنصر مبدل، عقدة، حلّ، وضع نهائيّ).	
	تحديد مؤشرات النمط السرديّ.	
	فهم الإطارين المكانيّ والزمنيّ لأحداث المضمون القصصيّ.	
	تحليل طبائع الشخصيات ونفسيّاتها من خلال تصرفاتها.	
	تحليل الحواشي وتبيّن صلتها بالنصّ.	
	تحليل النسق الطباعيّ وتبيّن علاقته بالبنية (النوع والنمط).	
	تحديد مؤشرات النمط الوصفيّ.	
	تحديد الموصوف وأجزائه وصفاته.	
	تمييز نوع الوصف (داخليّ/خارجيّ، موضوعيّ/وجدانيّ).	
	تحديد المرسل والمرسل إليه وموضوع الإرسال.	
	تحديد زمان الإرسال ومكانه.	
	تحديد موضوع الإرسال وغاياته.	
	تحديد مؤشرات النمط الإيعازيّ.	
	تمييز أنواع النصوص: المسرح، القصّة، السيرة الذاتيّة، المغامرة، المقالة، الخطبة.	
	ربط النصّ بمعلومات مكتسبة: تقاطع مواد العلوم والجغرافيا والتاريخ والتربيّة، موسوعات وكتب مطالعة، أفلام، موارد رقميّة.	
35 حصّة	الفعل والجملة الفعلية: المجرد والمزيد.	قواعد
	اللازم والمتعدّي (ماعدّا التعدية إلى أكثر من مفعول به).	
	صياغة المضارع.	
	صياغة الأمر.	
	تحديد حركة همزة الأمر.	

	جزم المضارع (جزم فعل واحد، مراجعة وتعمق).	
	تحديد علامات نصب المضارع (مراجعة وتعمق).	
	نصب المضارع: لام الجحود (ملاحظة ومحاكاة من دون إعراب)، حتى، إذن.	
	الضمائر المنفصلة والمتصلة والمستترة.	
	المصدر (صياغة) وعمله بالمحاكاة فقط.	
	المفعول به: تقديمه (إعراب الضمير المنفصل فقط ويكتفى بملاحظة اسم الشرط واسم الاستفهام).	
	المبتدأ والخبر: تعدد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية المركبة - المبتدأ والخبر: كل أنواع الخبر (كلمة مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة).	
	التقديم والتأخير (يكتفى بالملاحظة والمحاكاة عند وجوب تقديم المبتدأ).	
	العدد المفرد مطابقة وإعراب.	
	اسم التفضيل.	
	تحديد صياغة المصدر وعمله بالمحاكاة فقط.	
	المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول - صيغ المبالغة (صياغة وتوظيف فقط).	
23 حصّة	أنواع الممنوع من الصرف: اسم العلم.	الإملاء
	الهمزة - والتاء - والألف في آخر الأفعال والأسماء.	
	الياء (في الفعل حين تسبق بياء: يحيي - يحيي)، (في آخر الفعل والاسم والحرف: ياء المتكلم)، (الياء بعد تاء وكاف المخاطبة).	
	الواو: زيادتها في عمرو، في الفعل المضارع المفرد: يدعو، في جمع المذكر السالم المضاف.	
23 حصّة	قلب التاء الى طاء في وزن افتعل مع أحرف الإطباق: اصطلح.	التعبير الشفوي
	استثمار مفردات النصّ وتعابيرها لاستعمالها في موضوعات جديدة وقوالب شخصية.	
	التعبير عن المشاعر والمشاهدات والأفكار بلغة واضحة وسليمة.	
	التعبير بعفوية وطلاقة وإتقان.	
35 حصّة	تحضير بحث وعرضه.	التعبير الكتابي
	توظيف تقنيات وصف الأشخاص والطبائع وممارستها كتابة.	

	توظيف أساليب الوصف (مشاهد، حوادث، مشاعر...) واستخدامها في التعبير.
	توظيف البعدين الزماني والمكاني في السرد.
	ملء الترسيمات والمشجرات المناسبة للسرد والوصف والتفسير.
	استخدام الأساليب الكتابية الملائمة للموضوعات المدروسة: السرد (قصة، سيرة، مغامرة) المسرح، الوصف الموضوعي والوجداني، المقالة الموضوعية.
	إنشاء نصوص سردية (قصة، مغامرة)، وصفية (أدب طبائع - مشاهد وأماكن: موضوعي/وجداني)، تفسيرية (المقالة) إيعازية (الخطبة).

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي التاسع

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي التاسع المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997 الحلقة: الثالثة تعميم رقم 2018/م/28 تاريخ 2018/5/21 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 2016/م/21 تاريخ 2016/9/3، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		
النشاط اللغوي	تفاصيل محتوى المنهج والأهداف والكفايات والمضامين	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 168 حصة
المحادثة التمهيدية والتحليلية والقراءة ومحفوظات	الإجابة عن أسئلة نصّ مسموع.	56 حصة
	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النصّ.	
	وعي بنية النصّ بتسلسلها وتدرّجها.	
	إدراك أبعاد النصّ بإجمال وتفصيل	
	التعرّف إلى بعض الكتاب وتبيّن ما لحياتهم وبيئاتهم من أثر في انتاجهم.	
	المشاركة والمحاورة وإبداء الرأي وتقبّل آراء الآخرين.	
	الإجابة عن أسئلة تحيط بالنصّ فهماً وتحليلاً وتعليقاً وتوسّعاً.	
	الإجابة عن أسئلة تتطّلق من النصّ وتتجاوزّه إلى أفكار شخصية ومواقف وأبعاد فكرية وآراء جديدة.	
	التمرّس بمنهجية التصميم انطلاقاً من: بنية السرد للقصة وللمثل الخرافي، للسيرة بنوعها (يكتفى بالسيرة في الفهم القرائي فقط) ترسمية الوصف الموضوعي والوجداني، مخطّط الرحلة/ تصميم الرسالة الإخوانية- بنية المقالة الموضوعية (يكتفى بالمقالة في الفهم القرائي).	
	استكمال الدراسة حول نقطة محدّدة لها علاقة بالنصّ.	
	تبيّن دور الأساليب التعبيرية والصور البيانية والمحسنات اللفظية والمعنوية في الأسلوب الأدبي.	
	القراءة السريعة والبليلة المعبرة والتمكّن من أصول الإلقاء.	
	قراءة النصوص غير المضبوطة بالشكل.	
	فهم العناصر الفنية في الأدب وما يختص به دون سائر الفنون.	

35 حصّة	إعراب الجمل التي لها محل من الإعراب (ما عدا جملة جواب الشرط)	القواعد
	أساليب الجملة التعجب: يكتفى بإعراب صيغة ما أفعل الاستفهام: توظيف أسماء الاستفهام، ويكتفى بإعراب "من وما". المدح- الذم : يكتفى بالملاحظة والمحاكاة. النقي - يكتفى بالملاحظة والمحاكاة.	
	متّمات الجملة التمييز: يكتفى بالملاحظة والمحاكاة. الحال: يكتفى بإعراب الكلمة المفردة والجملة الفعلية وتكون بقية الحالات بالملاحظة والمحاكاة. المفعول المطلق: إعرابه فقط (من دون نائب المفعول المطلق). المفعول فيه، المفعول لأجله - المفعول معه بالملاحظة والمحاكاة في سياق تحليل النصوص.	
	تحديد صيغ التعجب والاستفهام والنداء وتوظيفها.	
	العدد: معرفة أحكام العدد المفرد، المركب، المعطوف، العقود، الترتيبي: صياغته فقط.	
	النداء: يكتفى بالملاحظة والمحاكاة.	
	التّوابع التّعت الحقيقي، يكتفى بإعراب النعت كلمة مفردة وجملة فعلية. العطف: توظيف أحرف العطف في التعبيرين الشفهي والكتابي. التّوكيد: يكتفى بالملاحظة والمحاكاة. البدل: يكتفى بالملاحظة والمحاكاة.	
	الاستثناء: ب (إلا) في كلام تام مثبت فقط. يكتفى بالملاحظة والمحاكاة.	
	المنوع من الصّرف: اسم العلم + الصفة + صيغة منتهى الجموع.	
	تصريف الأفعال.	
11 حصة	التّعريف إلى أبرز أساليب الكلام المعنوية (علم المعاني: تمييز الخبر من الإنشاء).	البلاغة
	التّعريف إلى أبرز الصور البيانية: الحقيقة والمجاز، التشبيه، الاستعارة، الكناية.	

	التَّعَرَّفَ إلى أبرز المحسنات البديعية: الطباق والمقابلة، الجناس، السَّجع.	
	تَنَوَّقَ جمالية البلاغة وأثرها في المواقف التعبيرية. فهم وظيفة الأساليب البلاغية في جمالية النَّصِّ والتمرُّس بتطبيقها.	
10 حصص	الكتابة العروضية.	العروض
	معرفة بعض الأبحر وجوازاتها: الطويل، البسيط، الوافر.	
	معرفة أقسام البيت والعروض والضرب والقافية والرَّوي.	
21 حصة	التَّواصل باللُّغة الفصيحة بطلاقة وإتقان.	التَّعبير الشَّفويّ
	تحضير بحث وعرضه.	
	التَّعبير ببسر وعفوية عن فكرة أو حالة أو موقف.	
	التمرُّس بأساليب المناظرة.	
35 حصة	توظيف المكتسبات اللُّغوية والأسلوبية في إنشائه	التَّعبير الكتابيّ
	تحويل تصميم معيَّن إلى موضوع موسَّع بإنشاء شخصيّ سليم العبارة.	
	التمرُّس بأشكال التعبير وتقنياته: الوصف الموضوعيّ - الوصف الوجدانيّ.	
	القصة الواقعيّة - المثل الخرافيّ - الرِّحلة - الرِّسالة الإخوانيّة.	
	أنماط النصوص: السَّرديّ - الوصفيّ - الإيعازيّ.	
	إبداء رأيٍّ ودعمه والدِّفاع عنه بمعلومات وبراهين ووثائق.	
	تحويل تصميم معيَّن إلى موضوع موسَّع بإنشاء شخصيّ سليم العبارة.	
	الإنشاء الحرّ	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الأول

المادة: اللغة العربية وآدابها الصفّ: الثانوي الأول الفرع: --- المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم 29/م/ 97 تاريخ 1 آب 1997 المرحلة: الثانويّة تعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 21/5/2018 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 3/9/2016، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		
المحور	تفاصيل محتوى المنهج	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 140 حصّة
الأدب ماهيته وعناصره.	إدراك دور الأدب والأديب، ومدى صلتها بالمجتمع وقضاياها.	130 حصّة
الأدب في التعبير عن التقاليد والأخلاق.	التعرّف إلى أبرز القيم الاجتماعية في الجاهلية وتقدير الجوانب السامية منها.	
الأدب في التعبير عن القيم الروحيّة والاجتماعيّة.	وعي القيم والمبادئ الدنيّة والاجتماعيّة، التي دعا إليها الإسلام، كالتوحيد وتحقيق العدالة والإخاء الإنسانيّ.	
الأدب في التعبير عن المواقف الوجدانيّة	إدراك أهميّة الأدب في التعبير عن الحبّ بين الرّجل والمرأة، وملاحظة التّباين في النظرة إلى الحبّ وفي أساليب التعبير.	
الأدب بين التقليد والتّجديد الأدب وتناقضات المجتمع.	إدراك مؤثرات البيئة الفكرية والمادية في التجربة الأدبيّة.	
	وعي دور الأديب في عمليتي التطوير والتّجديد. وفي مواقفه من التناقض الاجتماعيّ، وقدرته على التعبير عن ذلك.	
الأدب والبيئة: التأثير والتأثر	نصّ من الأدب الأندلسي.	
الإصلاح الاجتماعي (يكتفى بنصّ نقدي واحد من عصر النهضة)	تبين دور الأدب والأديب في التفاعل مع قضايا المجتمع، وفي طرح الحلول.	
التحرير والتحرّر وحبّ الوطن.(نصّ أدبي واحد من عصر النهضة)	إدراك دور الأدب والأديب في التعبير عن طموحات الشعب ونضاله من أجل قضيّة الحرية والاستقلال.	
	التحسّس بأهميّة الأدب في التعبير عن الذات الوطنيّة وفي تحريك المشاعر وتوجيه السلوك وبلورة المواقف.	
تفاصيل تخدم المحتوى	الأنواع والأنماط ومؤشّراتها.	
	تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعيّة.	
	تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.	

	تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.
	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.
	إنشاء مقالات تحلل قضايا اجتماعية وأدبية مرتبطة بالمحاور وتناقشها.
	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.
	تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.
	تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.
	تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيرية، البرهانية، الإيعازية) ودلالاتها.
	تقسيم النص مع اعتماد التعليل المناسب.
	تعيين سمات المقالة الموضوعية الإبلاغية والذاتية الأدبية .
	تحديد الكلمات الموضوع-المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.
	كتابة مقالة تفسيرية.
	كتابة مقالة برهانية.
قواعد اللغة	توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص.
	التمرس باستعمال العلاقات الإسنادية في الجملة في سياقها المتنوع في الجملتين الفعلية والاسمية.
	فهم وظيفة الإعراب في إنشاء الجملة الصحيحة التركيب.
	إجادة استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم في النص والتعمق في ذلك.
	أساليب الجملة (الشرط- الاستفهام- التعجب- النفي- المدح- الذم).
	إجادة استخدام همزتي القطع والوصل، النقاء الساكنين، ضبط عين المضارع، فاء الجزاء، كلا وكلتا...
	طريقة استخدام المعجم. علامات الوقف.
علم البلاغة	فهم المصطلحات المتعلقة بهذا العلم واستخدامها بوضوح (أسلوب الإيجاز، والإطناب، والمساواة....).
	فهم المصطلحات المتعلقة بهذا العلم واستخدامها بوضوح (الحقيقة والمجاز).
	إدراك ما للبلاغة من وظيفة أساسية في تنويع أساليب التعبير (خبر وإنشاء) وبنائية الصورة (التشبيه، الاستعارة، الكناية) وتطوير دلالة الألفاظ.
سيجري توظيف القواعد والبلاغة ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.	

	الإفادة من الأدباء في التعبير البلاغي الجمالي واقتباس أساليبهم ومحاكاتهم.	
	التمكّن من علم البديع واكتشاف أثره في الكلام وأساليب التعبير الأدبي.	
10 حصص	فهم المصطلحات المتعلقة بعلم العروض والقافية.	علم العروض
	إتقان الكتابة العروضيّة وتقطيع الأبيات الشعريّة ومعرفة تفعيلاتها وبحورها (الطّويل، الكامل، الخفيف، البسيط، الوافر، الرمل، المتقارب).	
	تدوّق دور الوزن والإيقاع في جماليّة النصّ الشعريّ.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثانوي الثاني - فرع الإنسانيات

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الثانوي الثاني الفرع: الإنسانيات المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم 31/م/ 98 تاريخ 1 تموز 1998 المرحلة: الثانوية تعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 21/5/2018 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 3/9/2016، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		
المحور	تفاصيل محتوى المنهج	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي : 168 حصة
الأدب المهجري: الغربية والحنين.	إدراك ما أثارته الهجرة إلى أميركا في وجدان المهاجر من حبّ للوطن وحنين دائم إليه وتوق ونزوع للعودة إلى ربوعه.	158 حصة
	فهم ما أفاده الأدب العربي من غنى في مضمونه وأسلوبه من خلال تأثره بالآداب الغربية.	
	الريف والمدينة.	
	وعى مدى تفاعل الأديب مع الريف والمدينة (شكلاً حسيّاً ودلالة رمزية) وتبين موقفه الفكري والنفسيّ منهما قبولاً ورفضاً.	
	فهم بعض قضايا النقد الأدبيّ، ووعي مسألة اللفظ والمعنى، والإفادة من صقل ذائقة الفنية، وملكته النقدية.	
النقد الأدبيّ - اللفظ والمعنى (يكتفى بنصّ نظريّ واحد)	فهم الأساليب التعبيرية الجديدة في الشعر، في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، والتفاعل معها نقدًا واقتباسًا.	محور الأعلام:
	(يكتفى بنصّين نظريّ وشعريّ)	
الجاحظ	- فهم منهجية دراسة الأعلام في الأدب، ومقارنتها بدراسة المسائل والمفاهيم. - إدراك دور الجاحظ في تطوير أساليب التعبير النثرية.	بشارة عبد الله الخوري (الأخطل الصغير)
	- تبين دور هذا الشاعر في عصري النهضة والحديث (قضايا الوطن والمجتمع والحب) - تذوق جمالية شعره (الصورة والإيقاع).	
تفاصيل تخدم المحتوى	دراسة البنى النصية: الأنواع والأنماط ومؤثراتها.	
	تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.	
	تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.	

	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.	
	تبين علاقات السبب والنتيجة.	
	تحليل المعاني الضمنية في نص أدبي، شعري أو نثري.	
	ضبط أواخر الكلمات.	
	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
	إنشاء مقالات من أربعين سطرًا تحلل قضايا اجتماعية وأدبية مرتبطة بالمحاور وتناقشها.	
	تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
	تعيين سمات المقالة الذاتية الأدبية والموضوعية الإبلغية.	
	تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.	
	تحديد أدوات الربط وتبين وظائفها.	
	كتابة مقالة برهانية.	
	كتابة مقالة تفسيرية.	
	تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
	تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيرية، البرهانية) ودلالاتها.	
	ضبط أواخر الكلمات.	
	تقسيم النص مع اعتماد التعليل المناسب.	
	تحديد الكلمات الموضوع - المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
	توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص.	القواعد (تُدْرَس وظيفيًا)
	التعمق في فهم أبرز المسائل في الجملتين الفعلية والاسمية لتوظيفها في دراسته المنهجية.	
	فهم وظيفة الإعراب في إنشاء الجملة الصحيحة التركيب.	
	التعمق في استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم في النص.	
	الجملة الفعلية: اللازم، المتعدي، المعلوم، المجهول، نائب الفاعل، المتعدي إلى أكثر من مفعول به واحد، (أفعال الظن واليقين)، الإثبات والنفي، الجملة الفعلية الطلبية: تحولات الأمر - جواب الطلب.	
تُدْرَس القواعد وظيفيًا		

	الجملة الاسمية: جملة اسمية يتعدّد فيها المبتدأ والخبر، بعض أحكام المبتدأ والخبر، التقديم والتأخير والحذف، عمل كان وأخواتها، وإنّ وأخواتها، في دخولها (كنواسخ) على جملة المبتدأ والخبر، أحكام الممنوع من الصرف، أحكام العدد، أحكام النعت: النعت السببي، إعراب الجمل.	
	متفرقات: ضبط بنية الفعل - عين المضارع، علامات الترقيم أو الوقف، همزة إن، كسرها أو فتحها.	
علم البلاغة	تذكر أبرز المسائل البلاغية والتوسع بها وتوظيفها في التطبيق وفي دراسته النقدية.	
	فهم الأساليب البلاغية، والإفادة منها، في تحليل النصوص وتذوقها.	
	إدراك ما للبلاغة من قيمة فنية وجمالية في النص الأدبي (الصورة: التشبيه، الاستعارة، الكناية، الحقيقة والمجاز...)	
	الإفادة من أساليب الأدباء في التعبير الجمالي، البلاغي، واقتباسها ومحاكاتها (الخبر والإنشاء).	
	توظيف المفاهيم والتقنيات والأساليب البلاغية في دراسته النقدية.	
علم العروض	التعمق في فهم مصطلحات علم العروض	10 حصص
	تعميق حسّه بالإيقاع.	
	إتقان تقطيع البيت الشعري ومعرفة الأوزان ببسر ودقّة (الطّويل، البسيط، الوافر، الكامل، الخفيف).	
	فهم تطور الوزن وطرق استخدام التفعيلة في أساليب التعبير الشعري الحديث والمعاصر.	
	التعمق في فهم أصول الوزن الشعري ومراقبة تطوره عبر العصور.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثاني - فرع العلوم

المادة: اللغة العربية وآدابها		الصفّ: الثانوي الثاني	الفرع: العلوم	المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها	تعميم رقم 31/م / 98 تاريخ 1 تمّوز 1998
المرحلة: الثانويّة		تعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 2018/5/21 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 2016/9/3، للحلقة الثالثة من التّعليم الأساسي ولمرحلة التّعليم الثّانوي.			
المحور	تفاصيل محتوى المنهج				
الإنسان والحبّ	فهم العواطف الإنسانية وتذوّق أساليب التّعبير عنها.				
	إدراك عمق العلاقة الوجدانيّة بين الرجل والمرأة، وجماليّة التعبير الكتابيّ عنها.				
الإنسان والفن	تذوّق الأدب الذي يتخّذ من الفنون الجميلة الأخرى موضوعاً له.				
الإنسان والعلم:	العلم في خدمة الإنسان، العلم ونظام القيم				
	تبيّن طواعيّة الأدب في التّعبير عن العلم ومنجزاته بأسلوب فنّيّ جميل.				
	إغناء معجمه اللّغوي بمصطلحات علميّة.				
	وعى دور الأدب في التعبير عن التحدّيات التي أحدثها العلم في شخصيّة الإنسان في ترّجّحه بين القيم الماديّة والخلقيّة.				
	دراسة البنى النصيّة ومؤشّراتها.				
	تحديد الأفكار الرئيسيّة والأفكار الفرعيّة.				
تفاصيل تخدم المحتوى	تحليل الحواشي وتبيّن دلالاتها.				
	تحديد أدوات الربط وتبيّن وظائفها.				
	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.				
	إنشاء مقالات تحلّل قضايا اجتماعيّة وعلميّة مرتبطة بالمحاور وتناقشها.				
	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.				
	تعيين الحقول المعجميّة وتحديد وظائفها.				
	تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.				
	كتابة مقالة برهانيّة.				
	كتابة مقالة تفسيريّة.				
	تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصيّ.				

	تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني، الإيعازي) ودلالاتها.	القواعد
	تقسيم النص مع اعتماد التعليل المناسب.	
	تعيين سمات المقالة الموضوعية الإبلغية والذاتية الأدبية.	
	تحديد الكلمات الموضوع والكلمات المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
	توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص.	
تُدرس القواعد والبلاغة وظيفية ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.	ضبط الكلام كتابة ونطقاً.	
	فهم صيغ الاشتقاق واستخدامها في المصطلحات العلمية.	
	فهم بعض أساليب الجملة وتطبيقها، الاستفهام والجواب، الشرط، التفصيل، التفسير.	
	التعمق في استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم (أو الوقف) في النص.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرع الآداب والإنسانيات

المادة: اللغة العربية وآدابها الصفّ: الثانوي الثالث الفرع: الآداب والإنسانيات المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997		
المرحلة: الثانويّة تعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 2018/5/21 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 2016/9/3، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		
المحور	تفاصيل محتوى المنهج	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي 168 حصّة
الرومنطيقية والرمزية وأثرهما في الأدب العربي الحديث والمعاصر .	فهم تجربة الرومنطيقين والرمزيين ومدى تمثّل الشعراء العرب هذه التجربة.	
النثر العربي: يكتفى بنصّ قديم لابن المقفّع وبنصّ حديث لأمين نخلة فقط.	الاطّلاع على سمات التطوّر النثريّ، قديمه وحديثه من جهة العناية بالسّبك اللّغويّ، وجماليّة التعبير .	
تأثير المجتمع في اللّغة: دلالة الألفاظ وتطوّرها .	فهم العلاقة العضوية بين اللّغة والمجتمع، ووعي التفاعل الحيويّ بينهما، تأثيراً وتأثّرًا .	
الأعلام: المتنبيّ	التعامل بوعي وإدراك مع اللّغة بدلالات ألفاظها وتراكيبها، من منطلق استجابتها لعوامل التطوير والتطوّر .	
جبران خليل جبران .	وعي القيم والمناحي الفكرية والوجدانية التي تميّز بها .	
	إدراك دور المتنبيّ في إبداع الصور والأخيلة، وتطوير البنى التركيبية في الشعر العربيّ .	
الاتّصال بعصر النهضة من خلال أحد رموزه الأدبية وفهم مواقف جبران النقدية ودعوته الإصلاحية .	وعي القيم والمناحي الفكرية والوجدانية التي تميّز بها .	
	تبينّ غنى تجربة جبران في أساليب التعبير والكتابة الفنية .	
الفنون الأدبية: المقالة .	تبينّ أهمية فنّ المقالة وكيفية تطوّره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية الاجتماعية العلمية الصحافية .(تعريفها ومقوماتها وأنواعها)	
تفاصيل تخدم المحتوى	دراسة البنى النصّية ومؤشّراتها: تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية .	
	تحليل الحواشي وتبيّن دلالاتها .	
	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته .	
	تبينّ علاقات السبب والنتيجة .	
	تحليل المعاني الضمنية في نصّ أدبيّ، شعريّ أو نثريّ .	
	ضبط أواخر الكلمات .	
	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما .	

	إنشاء مقالات من أربعين سطراً تحلّل قضايا اجتماعيّة وأدبيّة وتناقشها.	
	تعيين الحقول المعجميّة وتحديد وظائفها.	
	تعيين سمات المقالة الذاتية الأدبيّة والموضوعيّة الإبلاغيّة	
	تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.	
	تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.	
	كتابة مقالة برهانيّة.	
	كتابة مقالة تفسيريّة.	
	تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
	تحديد مؤشرات الأنماط النصيّة (التفسيري، البرهاني) ودلالاتها.	
	تقسيم النصّ معتمداً التعليل المناسب.	
	تحديد الكلمات الموضوع والكلمات المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
قواعد	فهم وظيفة الإعراب وسيلة لإنشاء الجملة الصحيحة التركيب.	
	توظيف الأحكام الصرفية والنحويّة الخاصّة بالجملة في دراسة النصوص: متّمات الجملة ووظيفتها في: تأكيد الفعل، أو تبيين نوعه وعدده (المفعول المطلق ونائبه)، تبيين الهيئّة أو الحالة التي وقع فيها الفعل (الحال)، إزالة الغموض والإبهام (التمييز)، تبيين مكان وقوع الفعل وزمانه (ظرفا الزمان والمكان).	
علم البلاغة	فهم الأساليب البلاغية، والإفادة منها، في تحليل النصوص وتدوّقها.	
	إدراك ما للبلاغة من قيمة فنيّة وجماليّة في النصّ الأدبيّ (الصورة: التشبيه، الاستعارة، الكناية، الحقيقة والمجاز...)	
	الإفادة من أساليب الأدباء في التعبير الجماليّ، البلاغيّ، واقتباسها ومحاكاتها (الخبر والإنشاء).	
علم العروض	إتقان تقطيع البيت الشعريّ ومعرفة الأوزان ببسر ودقّة (الخفيف، الكامل، البسيط، الوافر، الطويل).	
10 حصص		

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرع الاجتماع والاقتصاد

المادة: اللغة العربية وآدابها الصفّ: الثانوي الثالث الفرع: الاجتماع والاقتصاد المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997 المرحلة: الثانويّة تعميم رقم 2018/م/28 تاريخ 2018/5/21 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 2016/م/21 تاريخ 2016/9/3، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		
المحور	تفاصيل محتوى المنهج	عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 112 حصّة.
الأدب وقضايا المجتمع المعاصر.	دور الأدب في التصدي لقضايا المجتمع وتناقضاته بقصد فهمها والكشف عن دوافعها وتبيين طرائق معالجتها.	
قيمة الإنسان في المجتمع المعاصر.	وعي صراع الإنسان من أجل المحافظة على القيم الخلقية والدعوة إلى تعزيزها فكرياً وأسلوبياً.	
الفنون الأدبية: فن المقالة وأنواعها.	تبين أهمية فن المقالة وكيفية تطوره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية والاجتماعية.	
تفاصيل تخدم المحتوى	دراسة البنى والأنماط ومؤشراتهما.	
	تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.	
	دراسة الحواشي وتبيين دلالاتها.	
	تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.	
	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
	إنشاء مقالات تحلل قضايا اجتماعية وأدبية وعلمية وتناقشها.	
	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.	
	تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
	تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.	
	كتابة مقالة برهانية.	
	كتابة مقالة تفسيرية.	
	تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
	تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني) ودلالاتها.	

	تقسيم النصّ مع تقديم التعليل المناسب.
	التعرّف إلى أنواع المقالات: الموضوعيّة والأدبيّة وميزاتها.
	تحديد الكلمات المفتاح والكلمات الموضوع وتحليل وظائفها ودلالاتها.
	ضبط أواخر الكلمات.

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرعاً علوم عامّة وعلوم الحياة

المادة: اللغة العربيّة وآدابها الصفّ: الثانوي الثالث الفرع: علوم عامّة وعلوم الحياة المراجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربيّة وآدابها المرسوم 10227 تاريخ 8 أيار 1997 المرحلة: الثانويّة تعميم رقم 28/م/2018 تاريخ 21/5/2018 المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم 21/م/2016 تاريخ 3/9/2016، للمرحلة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		
المحور	تفاصيل محتوى المنهج	عدد الحصص المقترح لمادّة اللغة العربيّة وآدابها بحسب المنهج الرسمي: 56 حصّة
الأدب والعلوم	إدراك نقاط الاتفاق والاختلاف بين الأدب والعلوم منهجاً وموضوعاً وأسلوباً.	
الإنسان واستشراف المستقبل	إدراك أهمية التطلع إلى المستقبل برؤية سليمة من خلال التجربة والخيال والاستشراف.	
من أساليب التعبير النثري وتقنياته:	التمرس العملي بتقنيات التأليف اقتباساً ومحاكاة. تعريفات ومقومات وتطبيقات عملية سريعة فقط.	
تفاصيل تخدم المحتوى	دراسة البنى والأنماط ومؤثراتها.	
	تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.	
	تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.	
	تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.	
	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
	إنشاء مقالات تحلّ وتناقش قضايا اجتماعية وعلمية مرتبطة بالمحاور.	
	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.	
	تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
	تعيين سمات المقالة الأدبية، الذاتية/الموضوعية.	
	تحليل الدلالات المباشرة وغير المباشرة لعناصر الإرسال وبنيتها.	
	كتابة مقالة برهانية.	
	كتابة مقالة تفسيرية.	
	تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	

	تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني) ودلالاتها.	
	تقسيم النص مع تقديم التعليل المناسب.	
	ضبط أواخر الكلمات.	
	تحديد الكلمات الموضوع والكلمات المفاتيح وتبيين وظائفها وتحليل دلالاتها.	